

Valle de Caracas, 22 de noviembre de 2007

Saludos cordiales amigos,
Reciban nuestra nota musical de la semana.

Por favor, tomen en cuenta que:

La fecha tope para recepción de información es la mañana de los miércoles. De otro modo, será reseñado la siguiente semana, si aún sigue vigente.

Datos a indicar: día, hora, lugar, dirección (aunque la consideren harto conocida), valor de la entrada y dato de contacto. Así garantizamos la óptima difusión.

Enviar a: info@venezuelademo.com + boletinvenezuelademo@yahoo.com

A los representantes de **medios**, les confirmamos nuestro interés en que difundan esta información y **agradecemos indiquen como fuente: VenezuelaDemo.**

Mari Stella Paredes - Coordinadora VenezuelaDemo

Cel.: +58 412 234.9036

Cantaura La Cruz - Asistente

info@venezuelademo.com

www.venezuelademo.com

PD: Si no deseas recibir estos correos, o te llegan por más de una dirección-e, no tienes más que indicárnoslo, que sin ningún problema eliminaremos la dirección que señales.



Concierto de Vidal Colmenares. De izq. a der.: David Carpio, Wilmer Montilla, Vidal Colmenares y Jhonny Colmenares. Centro Cultural CorpGroup, Caracas, 11.11.2007.

Foto: Carlos Hernández (hernandez.foto@gmail.com / www.caribefocus.com)

NOTAS COMPLETAS

FORMACIÓN

Viernes 23 y sábado 24 de noviembre

MAESTROS ANDRÉ DE QUADROS Y VANCE GEORGE DICTAN TALLER PARA DIRECTORES DE COROS

En el marco de la celebración de los 40 y 30 años de trayectoria de La Schola Cantorum de Venezuela y la Cantoría Alberto Grau, respectivamente, se ha organizado el Taller para Directores de Coros con los maestros André de Quadros y Vance George. La actividad tendrá lugar en la sede de la Corporación Andina de Fomento, Altamira, Caracas, los días viernes 23 y sábado 24 de noviembre a partir de las 7:00 de la noche.

Días y hora: Viernes 23 y sábado 24 de noviembre, 7:00 pm

Lugar: Corporación Andina de Fomento, Av. Luis Roche, Altamira, Caracas

CURSO DE APRECIACIÓN MUSICAL DE FELIPE SANGIORGI

Durante los días viernes 23 y sábado 24 de noviembre, de 3:00 a 8:00 de la noche, Felipe Sangiorgi ofrece la posibilidad de conocer y disfrutar la ópera Eugene Onegin, de Piotr Ilich Tchaikovsky, a través de una versión fílmica en escenarios naturales realizada por Petr Weigl, bajo la dirección musical de Sir Georg Solti. Junto a la enorme popularidad que ha alcanzado Tchaikovsky por su producción sinfónica y de música para el ballet, el legado de este compositor ruso lo señala también como un notable creador en el campo de la ópera. Tchaikovsky completó ocho óperas, teniendo las tres más famosas el común denominador de estar basadas en obras literarias del más grande poeta ruso de su tiempo: Alexander Pushkin. En orden cronológico y en popularidad estas tres óperas son: Eugenio Onegin, La dama de picas y Yolanda.

Felipe Sangiorgi es musicólogo egresado del Conservatorio Nacional de Música Juan José Landaeta. Dirigió el Departamento de Investigaciones de la Fundación Vicente Emilio Sojo hasta 1994. Productor del Canal Clásico de Radio Nacional de Venezuela, actualmente está a cargo de Valores Musicales de Venezuela, Efemérides Musical y Allegri. Es miembro fundador de la Sociedad Venezolana de Musicología. El programa del curso incluye: introducción y análisis de la ópera, presentación integral de la obra en DVD, sinopsis y libreto en español, refrigerio gourmet y brindis (vino).

Día y hora: viernes 23 y sábado 24 de noviembre, de 3:00 a 8:00 pm

Lugar: Edificio Zelod, Apartamento 702, Calle Naguayatá, El Marqués, Caracas

Inscripciones: Bs. 70.000 / Bs.F. 70. Cupo limitado

+info: (0212) 243.22.20 / 0414 240.96.06

CONVOCATORIAS

Hasta el lunes 26 de noviembre

CONCURSO TOPS DJ VENEZUELA INVITA A PARTICIPAR

Hasta el próximo lunes 26 de noviembre el público tiene la oportunidad de decidir acerca de los DJs más destacados de la movida nocturna nacional. El próximo miércoles 28 de noviembre se premiará a los DJs favoritos entre el público votante. El concurso Top DJs Venezuela nace con el principal objetivo de reconocer el talento de los mejores artistas del género de la movida electrónica de nuestro país, aquellos que noche a noche ponen a bailar a todos los noctámbulos y rumberos del país. Para ello, se ha creado un listado en el

que se encuentran los más reconocidos DJs del momento y a través de votos electrónicos el público tiene la oportunidad de elegir al más popular del momento. Tras sus dos primeras ediciones en los años 2005 y 2006, en la que se recibió una buena cantidad de votos de todas partes del país, además del extranjero, el Top DJs se consolida este 2007 para demostrar que la cultura electrónica en Venezuela no es simple moda.

+info: www.topsdjsvenezuela.com/vota.php

LANZAMIENTOS

Viernes 23 de noviembre

METROZUBDIVISION PRESENTA SU DISCO TITULADO CARACAS

Este viernes 23 de noviembre en el local Envivo, a partir de las 9:00 de la noche será el lanzamiento oficial del álbum CCS de la banda Metrozubdivision. Esta banda fue creada en 1998 por Bobby Peru y Gabriel Madison, su propuesta musical se basa en la fusión del rock con instrumentos electrónicos. El mismo año de su formación hacen su primera aparición en vivo y en 1999 ganan el premio Urbe como Mejor banda revelación, convirtiéndose así en una banda establecida en la escena musical venezolana. En 2000, sacan a la venta su primer LP The black album, disco con el que "Metro" consigue seis nominaciones a los premios Pop and Roc," llevándose los galardones a Mejor banda revelación y Mejor concepto grafico. Este año 2007, Metrozubdivision decide sacar 10 canciones nuevas como sencillos promocionales y también lanzar su nuevo disco. La banda está conformada por Bobby Perú (voz, guitarras y quasimidi), Gabriel Madison (guitarras, low cut morph sinthe), Fernando Batoni (bajo, samplers, teclados y child screams). Además, contarán con Machu, LaChina y Lady como Djs invitados.

Día y hora: Viernes 23 de noviembre, 9:00 pm

Lugar: Envivo, Av. Tamanaco, El Rosal, Caracas

Entradas: Bs.20.000 / Bs.F. 20 o Bs.50.000 / Bs.F. 50 con CD+DVD incluido

+info: <http://www.platanoverde.com>

Domingo 25 de noviembre

CUARTETO DE CLARINETES DE CARACAS PRESENTA SU NUEVO DISCO SUELOS

El próximo domingo 25 de noviembre, a las 11:00 de la mañana, en la Sala CorpGrup de La Castellana, Caracas, el Cuarteto de Clarinetes de Caracas estará presentando su nuevo trabajo discográfico titulado Suelos y realizado junto al sello Cacao Música.

El Cuarteto de Clarinetes de Caracas es un grupo representativo del actual mundo musical venezolano, cuya propuesta artística se sustenta en el repertorio latinoamericano. Fundado en 1988, la formación académica y el desempeño profesional de sus integrantes encontraron en la música de cámara el camino para cultivar e interpretar un repertorio original y de considerables dimensiones artísticas. Actualmente, el Cuarteto de Clarinetes de Caracas está integrado por Demian Martínez, Orlando Pimentel, Víctor Salamanqués y Gorgias Sánchez, músicos provenientes, en buena medida, del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles de Venezuela. El Cuarteto de Clarinetes de Caracas interpreta música de cámara latinoamericana en un formato nunca antes escuchado, mezclando y fusionando elementos de la música académica, la música tradicional oral y la música popular. En 1996, este cuarteto caraqueño recibió el Premio Nacional del Artista como Grupo Clásico del Año, lauro otorgado por la Casa del Artista y el Consejo Nacional de la Cultura de Venezuela (CONAC).

Día y hora: Domingo 25 de noviembre, 11:00 am

Lugar: Sala de Conciertos del Centro Cultural Corp Group, La Castellana, Caracas

Entradas: Bs.35.000 / Bs.F. 35

+info: www.cuartetodeclarinetesdecaracas.net

Martes 27 de noviembre

CLAUDIA CALDERÓN LANZA SU NUEVO DISCO EL PIANO LLANERO II

Luego del éxito alcanzado con su primera producción discográfica, El Piano Llanero, la pianista colombo-venezolana Claudia Calderón vuelve a conjugar los sonidos del Llano con una impecable ejecución de este instrumento, esta vez con Piano Llanero II, también editado por la Fundación Bigott. El próximo martes 27 de noviembre, el público caraqueño podrá disfrutar esta recopilación de las mejores piezas del arpa llanera y tuyera, llevadas al escenario en un formato novedoso de concierto, que proyecta esta música hacia su universalización, con toda la potencia de su ritmo y su fuerza instrumental. El repertorio de El Piano Llanero II incluye 14 temas entre los que se podrán escuchar golpes de joropo llanero de Venezuela y Colombia, golpes de joropo tuyero y oriental, estribillos, tonadas, vales, danzas y merengues venezolanos, así como bambucos y pasillos colombianos, y lo mejor del repertorio andino y occidental. Claudia Calderón estará acompañada por Henry Linárez, Carlos Capacho y Rafael "El Pollo" Brito en el cuatro, Gonzalo Teppa y Roberto Koch en el contrabajo, José Alberto Pérez en las maracas y Luis Miguel Emmanuelli en la bandola. Pianista y compositora, Claudia Calderón nace en Palmira, Valle del Cauca, Colombia, y se residencia en Venezuela en 1987. Realizó estudios musicales en Cali y Bogotá y posteriormente en Alemania, con David Wilde y Diether de la Motte, y en Italia, con György Sandor, discípulo de Béla Bartók. Se ha desempeñado como docente de la Cátedra de Música de Cámara del Conservatorio Nacional Simón Bolívar y del Instituto Superior de Estudios Musicales. Ha presentado recitales de piano solo con obras europeas y latinoamericanas, incluyendo repertorio clásico y contemporáneo, así como composiciones propias en Venezuela, Colombia, Uruguay, Suráfrica, Inglaterra, Francia, Alemania y México. Ha participado en recitales de música de cámara con el violoncellista Paul Desenne y ha actuado como solista con diversas orquestas de Venezuela y Colombia. Desde hace varios años se ha dedicado a la investigación de la música tradicional de los Llanos de Venezuela y Colombia, sobre la cual ha publicado artículos en Venezuela, Colombia y Francia. Ha dictado conferencias para la Historical Harp Society en la Universidad de Amherst, Massachussetts, y en la Universidad de Mainz, Alemania. Sus composiciones incluyen obras para piano solo, obras de cámara y piezas sinfónicas.

Día y hora: Sábado 27 de noviembre, 7:00 pm

Lugar: Sala de Conciertos del Centro Cultural Corp Group, La Castellana, Caracas

Entrada gratuita: Retirar en la sede de la Fundación Bigott, Petare, Caracas

+info: Tlf.: 0212 205.7111

PABLO GIL PRESENTA SU NUEVO ÁLBUM SUKA JAZZ EN DIRECTO

Con un sonido novedoso que muestra la movida nocturna capitalina, el reconocido saxofonista venezolano Pablo Gil, nos presenta su más reciente producción discográfica, titulada Suka Jazz en Directo. Se trata de una propuesta original de doble CD grabado totalmente en vivo, donde el sonido propio del local nocturno Suka Bar se funde con el jazz y otros géneros como el rock, hip hop, funk, drum 'n' bass y acid jazz, entre otros, en una fusión que resulta urbana y actual.

Pablo Gil, músico desde muy joven, con estudios en Venezuela, Francia y Estados Unidos, ha dedicado su vida al jazz. Desde hace cuatro años toca todos los martes en Suka Bar, ubicado en el C.C. San Ignacio, Caracas. Y ahora en su búsqueda de conquistar nuevas fronteras, produce este nuevo concepto de jazz fusión que contó con el apoyo de la gerencia de Suka Bar. Suka Jazz en Directo cuenta con la participación de Andrés Briceño, Juan Ángel Esquivel, Roberto Koch y como invitados Mike Stern y el DJ Metra, mientras que Pablo Gil es el director creativo y conceptual del proyecto. Dos discos grabados totalmente en vivo cuidando el sonido, para que el público sienta la misma calidad de un CD en estudio, pero con la energía de un concierto en vivo, y los aplausos y gritos de los asistentes a Suka Bar. Los discos están disponibles en las tiendas especializadas como Esperanto y Jazzmanía, y en las grandes discotiendas a nivel nacional.

Día y hora: Martes 27 de noviembre, 8:00 pm

Lugar: Suka Bar, C.C. San Ignacio, Caracas

Entrada: por invitación

+info: www.gilpablo.net

TOQUES

Jueves 22 de noviembre

FABIO ADAMI Y MOCHUELO EN ENVIVO

Este jueves 22 de noviembre, a las 8:00 de la noche Fabio Adami y Mochuelo se estarán presentando en el local Envivo. Fabio es el líder de la agrupación Spiritu Facó y uno de los representantes de la nueva generación de cantautores que toma elementos urbanos y se permite mezclarlos con esencia espiritual. Gracias a ello obtiene como resultado canciones existenciales, cargadas de imágenes nítidas como fotografías y líneas melódicas creativas. Además, es médico de profesión, especialista en cirugía laparoscópica y mastología, Actualmente se encuentra en gira promocional de su primer álbum titulado Almas, producción musical que sumerge al público en un largo viaje que va desde el rock hasta el pambiche, pasando por el merengue venezolano. Mochuelo nace en enero del año 2002, con el interés primordial de explorar tendencias musicales que van de lo perceptible a lo surreal, y que adoptan a causa de la comunión de sus individualidades. En poco tiempo, evolucionaron hacia la búsqueda de un sonido fresco y maduro y así poder proyectar su música de forma ilimitada. La banda está conformada por Eduardo Soto (batería), Héctor Alvarado (guitarra), Alejandro Yáñez (bajo), Maikel Flores (teclados), Alcides Goncalves (guitarra) y Mariana Rengifo (voz). Esta alineación crea bajo algoritmos de simplicidad y mediante la utilización de matices de la electrónica y la psicodelia, así como de tendencias como el indie, el soul, el trip-hop, el funk y el pop, ingredientes principales a su receta musical.

Día y hora: jueves 22 de noviembre, 9:00 pm

Lugar: Envivo, Torre Nord, Av. Tamanaco, El Rosal, Caracas

Entrada libre

BILLY SE FUE Y FUSE EN EL MOLINO ROJO

El jueves 22 de noviembre, a partir de las 10:00 de la noche se estarán presentando las bandas venezolanas Billy Se Fue y Fuse en el Molino Rojo, en Sabana Grande, Caracas. Billy Se Fue es una banda formada en Caracas, Venezuela, en el año 2000 por Altz en la voz, Nilz en el bajo, Calz en la batería y Liz en la guitarra. Su propuesta musical se basa en el movimiento glam original y la música pop de los 90. Han participado en eventos como Alma Mater (2002-2003) y Festival Nuevas Bandas (2004) y cuentan con un disco titulado Todo no es suficiente. Por su parte, Fuse es una banda venezolana de rock alternativo,

influenciada por una gran variedad de géneros musicales como el indie, el post-punk y el britpop, formada a mediados del año 2002. En sus comienzos, la banda llevaba por nombre Sacris, nombre que sería cambiado posteriormente a Fuse. Esta banda está integrada por Gustavo Vargas en la guitarra y la vocalización, Francisco Cuevas en la primera guitarra, Ricardo Ríos en la guitarra y coros, Gilberto Martínez en el bajo y Francisco Osal en la batería.

Día y hora: jueves 22 de noviembre, 10:00 pm

Lugar: Molino Rojo, Av. Francisco Solano, Sabana Grande, Caracas

Entrada: Bs. 10.000 / Bs.F 10

Viernes 23 de noviembre

LOS JAVELIN SE REÚNEN DE NUEVO EN DISCOVERY BAR

Este viernes 23 de noviembre, a las 9:00 de la noche, se reúne de nuevo la agrupación Los Javelin, después de un reposo debido a "motivos personales", según anunciaron los integrantes de la agrupación en marzo de 2006. Ahora, con la mudanza a España de su baterista Roberto Gallego, reemplazado por Max-Power-Punk (también baterista de Las Palmeras Kaníbales), vuelven al ruedo en Discovery Bar. Esta agrupación caraqueña se forma en el año 2001. Desde la edición de su primer demo, Los Javelin prácticamente se convierten en los pioneros del surf-rockanrol hecho en Venezuela. Obsesionados por el sonido retro y por todo lo vintage, este septeto, liderado en primera instancia por Joan "Barracuda" La Riba en el bajo, Harold "Dr. Stacatto" Quevedo en la primera guitarra, Eduardo "Capitán Misterio" Guerrero en la batería, y "El Reverendo" Carlitos del Valle en la segunda guitarra, va armando poco a poco las piezas de un género poco explotado en Venezuela, pero a su vez muy conocido y apreciado por el público de cualquier edad. En 2004, con algunos cambios en sus filas, Barracuda, Dr. Stacatto, Capitán Misterio y El Reverendo deciden entrar a grabar lo que será su primer disco oficial y, uniendo fuerzas con Radio Pirata Records, lanzan su álbum Surfabilly & Roll, hacia mediados de agosto de 2005. En esta ocasión, contarán con G-Deluxe, Torkins y Barracuda como DJs invitados, colocando viejos discos de rockabilly.

Día y hora: Viernes 23 de noviembre, 9:00 pm

Lugar: Discovery Bar, Av. Tamanaco, El Rosal, Caracas

Entrada: Bs.15.000 / Bs.F. 15

LOS PARANOIAS EN HARD ROCK CAFÉ CARACAS

Luego de un intenso amanecer en La Feria de La Chinita, Los Paranoias se montan en la tarima del Hard Rock Café para complacer a su creciente clan de seguidores caraqueños. Los Paranoias dejarán escuchar el cargamento de melódicos acordes rocanroleros que conforman sus dos producciones discográficas. Para los que aún no se han paseado por esta plaza musical en el Centro Sambil o forman parte de los pocos que aún no han podido escuchar a Los Paranoias en vivo, el asunto es este viernes 23 de noviembre a partir de las 9:00 de la noche. Amaneciendo el sábado 24 la banda se embarcará rumbo a Barquisimeto donde continúan con la presentación de su más reciente producción discográfica "Hey! ¿Dónde están Los Paranoias?".

Día y hora: Viernes 23 de noviembre, 9:00 pm

Lugar: Hard Rock Café Caracas, C.C. Sambil, Av. Libertador, Caracas

Entrada: Bs. 20.000 / Bs.F. 20

Sábado 24 de noviembre

TORO ENSAMBLE OFRECE NOCHE DE SALSA Y BAILE EN ÁMSTERDAM, HOLANDA

Marco Toro y su ensamble se presentarán el próximo sábado 24 de noviembre en vivo en el Muiderpoort Theater de Ámsterdam, Holanda, con repertorio de su tercera producción musical Recordando, concebida como un homenaje al Sexteto Juventud de Venezuela. Si bien las influencias de Toro no estaban orientadas al ámbito de la salsa, el Sexteto Juventud fue una presencia importante durante la niñez y adolescencia de este músico venezolano, para quien éxitos como Caramelo y chocolate y Boogaloo marcaron una época. En el disco, Marco Toro tuvo la oportunidad de compartir con Javier Plaza, quien fuera percusionista del grupo homenajeado en 1979. El disco es un viaje en el tiempo hacia el pasado de la salsa en Venezuela e incluye las piezas Medley juventud, Sandra Mora, Con todas las banderas, El boogaloo, Pa' La Guaira me voy, Baila mi ritmo, La cárcel, Un pato, Mi calvario y Caramelo y chocolate, además de tres bonus tracks: Rumbero me llaman, Pa' Guatire y Culo 'e Puya. Actualmente, Marco Toro se encuentra residenciado en Holanda y forma parte del importante movimiento latino en Ámsterdam.

Día y hora: Sábado 24 de noviembre, 9:30 pm

Lugar: Muiderpoort Theater, Tweede van Swindenstraat 26, 2093 VS Ámsterdam, Holanda

Entrada: € 11 y 10

+info: <http://www.toro-ensamble.com>

CONCIERTOS Y ESPECTÁCULOS

Jueves 22 de noviembre

PRISCA Y LOS SINVERGÜENZAS A TODA MÚSICA, EN EL TEATRO DE LA ÓPERA DE MARACAY

Luego de su éxito en Panamá, la pianista y cantante venezolana Prisca se presentará hoy jueves, a las 8:00 de la noche, en el Teatro de la Opera de Maracay, dentro del festival A Toda Música 2007. En el concierto de esta importante cita musical (evento que reúne a los principales exponentes de la música venezolana y el jazz hecho en Venezuela), Prisca estará acompañada por su banda formada por Heriberto Rojas en el bajo, Eduardo Dávila en el saxo y Miguel Hernández en la batería. Prisca está llegando de Panamá, donde se anotó otro triunfo en su carrera internacional al presentarse con rotundo éxito en Panamá, teniendo como escenario el local "Platea", considerado como el templo del jazz panameño. La venezolana actuó como invitada junta a la banda del renombrado saxofonista y compositor panameño Ibrahim Merel. La artista aprovechó la oportunidad para realizar actividades promocionales y visitas a las emisoras de radio panameñas.

Esta misma noche, se estará presentando el ensamble Los Sinvergüenzas, agrupación que tuvo su germen en la Escuela de Música de la Universidad de Los Andes (ULA), en Mérida, Venezuela. Su primer concierto ocurrió en su Aula Magna, en abril de 2000. Desde ese momento, Los Sinvergüenzas se han salido con la suya, mediante presentaciones en diversos escenarios nacionales e internacionales, así como dos discos: Bichoneando, receptor de una importante aceptación por parte del público y Desde otro lugar, la más reciente producción del grupo, que cuenta con el importante aval de los hermanos Naranjo y Delgado Estévez, de El Cuarteto, cuya obra hoy por hoy es referencia obligada para el estudio de la música popular venezolana. Los Sinvergüenzas está conformado por Edwin Arellano en la mandolina, Héctor Molina, en el cuatro, Raúl Picón en el contrabajo y Sergio Torres en la flauta.

Día y hora: Jueves 22 de noviembre, 8:00 pm

Lugar: Teatro de la Ópera de Maracay, cruce c/ calle Brión, diagonal a la Gobernación del estado Aragua

+info: 0243 233.6043 / www.teatrodelaopera.org.ve

Viernes 23 de noviembre

LOS TELECASTER Y 5TA AVENIDA SKA JAZZ EN LA SEMANA DEL ESTUDIANTE FACES-UCV

Este viernes 23 de noviembre, a partir de las 3:00 de la tarde y en el marco de la Semana del estudiante, las agrupaciones Los Telecaster y 5ta Avenida Ska Jazz se presentarán en el Auditorio Carlos Marx, mejor conocido como el Auditorio Naranja de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FACES) de la Universidad Central de Venezuela (UCV). Los Telecaster son un cuarteto de rock & roll formado en 2003 por Alejandro Gómez en la voz, Carlos Sánchez en el bajo, Andrés Scarioni en la batería y Carlos Monserratte en la guitarra. Desde sus inicios han recreado el sonido del rockabilly, twist, surf y del rhythm & blues; un paseo melódico por mediados de los años 50 y los primeros años de los 60, con una consistencia sólida en su ejecución rítmica y vocal.

Día y hora: viernes 23 de noviembre. 3:00 pm

Lugar: Auditorio Naranja, FACES-UCV, Caracas

Entrada libre

IDWER ÁLVAREZ Y WILLIAM ALVARADO RINDEN TRIBUTO A LUCIANO PAVAROTTI

Un merecido tributo a Luciano Pavarotti, el genial tenor italiano que popularizó el canto lírico en compañía de artistas populares y estrellas de rock, rendirán este viernes 23 de noviembre, a las 7:00 de la noche, el tenor Idwer Álvarez y el barítono William Alvarado, quienes en compañía de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, dirigida por el Maestro Rodolfo Saglimbeni, extasiarán al consecuente público del Centro de Arte La Estancia con un soberbio recital.

Idwer Álvarez, dos veces ganador del Premio Casa del Artista como mejor cantante lírico posee un amplio repertorio que abarca diversos géneros líricos, como la ópera, la música sacra y la música contemporánea, entre otros. Por su parte, William Alvarado, quien cuenta con más de 40 roles operísticos en su haber, obtuvo la licenciatura en Música mención Canto en la Universidad de Winsconsin, con postgrado en Pedagogía Vocal en el Conservatorio de Nueva Inglaterra, Boston, EUA.

Día y hora: Viernes 23 de noviembre, 7:00 pm

Lugar: Ctro de Arte La Estancia, Av. Fco. de Miranda, Metro Altamira, Caracas – Entrada libre

Sábado 24 de noviembre

LA SIEMBRA DEL CUATRO CELEBRA SU EDICIÓN 2007 EN LA CASA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

El Encuentro Internacional La Siembra del Cuatro celebrará sus finales de 2007 en la Casa de la Tradición, ubicada en Los Rosales, Caracas, el sábado 24 de noviembre, a partir de las 3:00 de la tarde, mientras que la gran final tendrá lugar el domingo 25 desde las 11 de la mañana, con la participación de más de 15 cuatristas del Distrito Capital, y los estados Táchira, Lara, Mérida, Barinas, Nueva Esparta, Bolívar, Zulia, Aragua, Sucre, Carabobo y Anzoátegui, quienes siguieron las convocatorias realizadas durante el mes de noviembre.

Ideado en el año 2004 por el cuatrista bolivarense Cheo Hurtado, integrante de Ensamble Gurrufío, el Encuentro Internacional La Siembra del Cuatro ha impulsado durante tres ediciones el rescate, promoción y preservación de nuestra memoria colectiva a través del fomento de las tradiciones musicales y del sentido de pertenencia nacional que el cuatro venezolano motiva, lanzando dos discompactos y un DVD. En el Concurso de Ejecución participarán 11 cuatristas en la categoría Afinación Tradicional (La, Re, Fa sostenido, Si); y dos en la categoría Afinación Octava Aguda (La, Re, Fa sostenido, Si). En su evaluación el

Jurado tomará en cuenta dos modalidades: Cuatro acompañante, en afinación tradicional, y Cuatro solista, en ambas; siendo obligatorio tocar un valse venezolano. La premiación en este renglón comprende: Primer Premio, Bs. 4.000.000 (Bs.F. 4.000) placa, un cuatro, y grabación de un CD. Segundo Premio, Bs. 2.000.000 (Bs.F. 2.000), un cuatro, y placa. Tercer Premio, Bs. 1.000.000 (Bs.F. 1.000), un cuatro, y placa de reconocimiento. En el Concurso de Composición participarán doce personas. El jurado otorgará un premio único e indivisible de Bs. 5.000.000 (Bs. F. 5.000). Esta nueva edición de La Siembra del Cuatro es organizada por la Fundación "Guayana Es...", gracias al aporte recibido del Instituto de las Artes Escénicas y Musicales (IAEM), el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, y el Centro de la Diversidad Cultural.

Días y hora: Sábado 24 y domingo 25 de noviembre, 3:00 pm y 11:00 am, respectivamente
Lugar: Centro de la Diversidad Cultural, Av. Zuloaga c/calle América, Qta. Micomicona, Urb. Los Rosales, Caracas Entrada libre

BAILATINO LLEVA SALSA RADICAL Y SIN CONCESIONES AL CENTRO DE ARTE LA ESTANCIA

Este sábado 24 de noviembre, a las 3:00 de la tarde, todo bailarín a quien le guste "un guaguancó de corazón sincero", tendrá la oportunidad de acudir al Centro de Arte La Estancia para escuchar el reventón de cueros y la rumba monumental que protagonizará la agrupación Bailatino, la cual deleitará al soberano de la urbe capitalina con una descarga salsera de alto voltaje.

Con un enérgico compendio de creatividad, calidad y sazón poderío armónico, Bailatino pondrá a bailar al consecuente público estanciero hasta el límite de su resistencia física. La música que destila esta curtida agrupación nacional es, simple y llanamente, salsa radical, sin concesiones, con una notable panoplia rítmica que respeta la verdadera y más profunda identidad de la música latina. Edgar "Dolor" Quijada, Felipe Blanco, Johan Muñoz, Eliel Rivero, Alberto Crespo, José "Mortadelo" Soto, Alexis Escobar Marcial Isturiz, y José "Cheo" Navarro, suman muchísimas horas de noctámbulo quehacer musical, encendiendo el tórrido pebetero de la pachanga en Venezuela y el mundo.

Día y hora: Sábado 24 de noviembre, 3:00 pm
Lugar: Ctro de Arte La Estancia, Av. Fco. de Miranda, Metro Altamira, Caracas – Entrada libre

LLUVIA EN CONCIERTO CON HOY ES NAVIDAD

Con tres conciertos en vivo, la cantante venezolana Lluvia regresa a los escenarios capitalinos con una refrescante y mágica producción, a propósito de la época navideña: Lluvia en concierto y su espectáculo Hoy es Navidad. Esto sucederá los días sábado 24 y domingo 25 de noviembre, así como sábado 1 de diciembre, en el Teatro Luisela Díaz ubicado en el Caracas Theater Club, a partir de las 5:00 de la tarde. En estos conciertos, Lluvia también lanzará la segunda edición de su producción discográfica homónima.

Lluvia en concierto y su espectáculo Hoy es Navidad será totalmente en vivo, todo un reto pues los temas son muy variados: desde gaitas, parrandas, tamboreras hasta villancicos para celebrar y exaltar las tradiciones venezolanas decembrinas, ofreciendo así al público una propuesta musical y teatral totalmente original con una excelente puesta en escena. La cantante, rinde un tributo a nuestro pulmón vegetal, el Ávila, así como también al siempre recordado cantor: Ian Chester. Los típicos personajes del musical Lluvia: Ligera, Zorro, Marina, Smart, Panfilio, Snif y Dionisio regresan a escena para darnos una hermosa lección de amistad y reconciliación. Lluvia estará acompañada por un excelente cuerpo de baile, su

grupo musical y destacados invitados, que la acompañarán en el canto. Hoy es Navidad será a beneficio de las obras socio-educativas de Centros de Educación y Cultura (CEDEC), una asociación civil sin fines de lucro que desde 1973 desarrolla programas de formación integral para la mujer, tanto en el área metropolitana como en el interior del país.

Días: Sábado 24 y domingo 25 de noviembre y sábado 1 de diciembre, 5:00 pm

Lugar: Teatro Luisela Díaz ubicado en el Caracas Theater Club, San Roman Caracas

+info: 0212 416.2844 + 0414 301.1190 / www.lluviaecologica.com

Domingo 25 de noviembre

LA ORQUESTA TÍPICA NACIONAL RINDE HOMENAJE A ALDEMARO ROMERO

El domingo 25 de noviembre, a partir de las 11:00 de la mañana, el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela (UCV) servirá de escenario para el reconocimiento que la Orquesta Típica Nacional (OTN) hará a Aldemaro Romero, músico que los acompañara en numerosas ocasiones y, definitivamente, uno de los más importantes del país. La planificación inicial del estreno de los festejos por los 55 años de trayectoria de esta agrupación, la más antigua del país en su género, contemplaba que el recientemente desaparecido compositor los acompañara para dirigir parte de un programa que recoge varios de sus temas más conocidos. Ahora será Alfredo Rugeles (quien también celebra 25 años de carrera artística) el que tome la batuta para llevar a la Orquesta por un recorrido musical que incluirá temas como Quinta Anauco, Poco a poco, De repente, El catire, El negro José, De Conde a Principal o El Garrasí, éste último incorporado como pieza principal de la edición discográfica homónima bautizada por el maestro Romero en junio del año pasado. La Orquesta, creada en 1953 por Felipe Ramón y Rivera, tiene pautada una serie de espectáculos dedicados a los intérpretes y creadores más influyentes dentro de la música popular venezolana, entre ellos Simón Díaz, Rafael Rincón González y Luis Mariano Rivera, entre otros. Después vendrá un proyecto para contribuir con la formación de los músicos populares, "no sólo en el aspecto técnico, sino en el dominio de la interpretación de nuestra música, sobre todo en la parte rítmica", a decir de su director Eduardo Ramírez. Por lo pronto, la OTN planea recordar al pianista, arreglista y compositor en compañía de Un Solo Pueblo, así como también de la soprano Norka Baíz, del bandolista Ismael Querales y de Miguel Delgado Estévez, integrante de El Cuarteto, quien fungirá como presentador. Un Solo Pueblo interpretará, entre otros temas, la gaita Toma lo que te ofrecí, que popularizó el Orfeón Universitario de la UCV a finales de la década del 80, mientras que Querales estrenará ese día su Pajarillo para bandola y orquesta, dedicado al maestro Romero. Adicionalmente, ese día será proyectado un trabajo audiovisual que recoge interesantes testimonios de sus amigos y allegados.

Día y hora: domingo 25 de noviembre, 11:00 am

Lugar: Aula Magna, Universidad Central de Venezuela (UCV), Los Chaguaramos, Caracas

Entradas: General Bs.45.000 / Bs.F 45, estudiantes Bs. 30.000 / Bs.F. 30

NAVIDAD EN FAMILIA CON LOS MARCANO EN LA USB

El domingo 25 de noviembre, la Universidad Simón Bolívar (USB) invita a dar la bienvenida a la navidad "en familia" con Los Marcano, a las 11:00 de la mañana, en el Paraninfo de sus Casa Rectoral. Navidad en familia es un evento que con el pasar de los años se ha vuelto una degustable costumbre por estas fechas, gracias a la presencia de un árbol genealógico de brillantes talentos, cargado de ritmos y sonoridades típicas de las fiestas decembrinas. Es por ello que la Dirección de Cultura de la USB, en sus acostumbrados

Domingos Culturales en Sartenejas, presenta este espectáculo musical, dirigido al público de todas las edades. La agrupación está conformada por 45 miembros de la familia Marcano, pertenecientes a cuatro generaciones comprendidas entre los 6 y 84 años de edad, en el cual se proyectan valores fundamentales de familia y tradición venezolana. Su repertorio incluye un variado programa de música instrumental y vocal que abarca villancicos y aguinaldos tradicionales de parranda, música clásica, boleros y un ensamble infantil, combinados con poesía, danza y narraciones de anécdotas. Durante este encuentro, se podrán escuchar los acordes del piano, el violín, la flauta, el violoncello y la percusión, unidos a las mejores voces corales y solistas interpretando bellas melodías para celebrar el advenimiento de la mejor época del año.

Día y hora: domingo 25 de noviembre, 11:00 am

Lugar: Paraninfo Casa Rectoral Universidad Simón Bolívar, valle de Sartenejas

Entrada: Bs.15.000 / Bs.F 15

ORQUESTA FILARMÓNICA NACIONAL, CONCIERTO DOMINICAL

En su XXI Temporada de Conciertos 2007-2008, la Fundación Orquesta Filarmónica Nacional tiene como director invitado este domingo 25 de noviembre, en la Sala José Félix Ribas del Teatro Teresa Carreño, Caracas, a Tarcisio Barreto, junto al solista Luis Morales Bance. El programa de este concierto estará conformado por La Flauta Mágica de Wolfgang Amadeus Mozart (Austria); la Sinfonía Nº 6 en Fa mayor, Op. 68 "Pastoral" de Ludwig Van de Beethoven (Alemania) y el Concierto para Violín y Orquesta de Henryk Wieniawsky (Polonia).

Día y hora: Domingo 25 de noviembre, 11:00 am

Lugar: Sala José Félix Rivas, Teatro Teresa Carreño, Caracas

Entrada: Bs.5.000 / Bs.F 5

+info: www.ofn.gob.ve

LA BANDA SIGILOSA FORMARÁ UNA RUMBA DE PROPORCIONES ÉPICAS

Este domingo 25 de noviembre, a las 11:00 de la mañana, una pachanga de proporciones épicas se desatará en los apacibles jardines del Centro de Arte La Estancia, brazo social y cultural de PDVSA, cuando los miembros de La Banda Sigilosa, indiscutibles héroes de la nocturnidad caraqueña, hagan gala de su virtuosismo escénico y desplieguen esa desaforada e inimitable cadencia con que interpretan la salsa, el son y el folklore afro-venezolano.

A finales de la octava década del siglo XX, los sigilosos, como todo el mundo los conoce, se ungieron como patriarcas de los principales templos de la salsa capitalina, haciéndose de una devota legión de seguidores que sigue sus andanzas doquiera enciendan la fiesta. Artistas del calibre de Javier Plaza, Watussi, Trina Medina, Canelita Medina, Jhonny Pacheco, Larry Harlow, Marvin Santiago, Ángel Canales, Vocal Sampling, Spirogira y Adalberto Santiago, entre otros, han conocido de su legendaria fogosidad instrumental y de su casi infinito arsenal de destrezas para la improvisación.

Día y hora: Domingo 25 de noviembre, 11:00 am

Lugar: Ctro de Arte La Estancia, Av. Fco. de Miranda, Metro Altamira, Caracas – Entrada libre

VENEZUELA UN SOLO PUEBLO FINALIZA GIRA PROMOCIONAL EN CARACAS

El próximo domingo 25 de noviembre, la agrupación musical Venezuela Un Solo Pueblo corona la promoción de El Cocuy, su nuevo sencillo, en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela. El tema, compuesto por David Camacho, formará parte de la nueva producción discográfica de Venezuela Un Solo Pueblo, titulada Las Parrandas de Venezuela.

Un Solo Pueblo, a través del pulso firme de tres décadas y media, al servicio de la investigación y proyección del folclor nacional, es hoy parte medular de nuestra memoria contemporánea. Su labor, cumplida desde 1972 hasta la fecha, tanto por la investigación, difusión y proyección pedagógica como por la reactivación de cultos tradicionales en la provincia venezolana, ha merecido el respeto de los principales cultores y grupos de proyección folclórica nacional. El valor principal de Un Solo Pueblo quizás haya sido, el haber difundido al resto del país las formas musicales populares que anteriormente se manifestaban como propias de una región.

Día y hora: Domingo 25 de noviembre, 11:00 am

Lugar: Aula Magna, Universidad Central de Venezuela (UCV), Los Chaguaramos, Caracas

Entradas: General Bs.45.000 / Bs.F 45, estudiantes Bs. 30.000 / Bs.F. 30

POMARROSA MUESTRA SU NUEVO REPERTORIO EN LA GAN

La agrupación de música tradicional venezolana Pomarrosa estará presentando su nuevo repertorio este domingo 25 de noviembre en la Galería de Arte Nacional (GAN) en el marco de la exposición "Reencuentro dibujado. Homenaje a Juan Calzadilla", desde las 3:30 de la tarde. Pomarrosa surge a mediados de 1999, por iniciativa de la Fundación Bigott, producto de la integración de dos líneas de evolución de la música venezolana instrumental. Por un lado, la fusión de la tradición con elementos urbanos, por el otro, la herencia vocal heredada de las propuestas líricas de Lilia Vera, Gualberto Ibarreto y Cecilia Todd. Para ello, Pomarrosa reúne a músicos cuyas diferentes historias van a consolidar la idea del grupo; Marina Bravo (voz solista y coros), Zeneida Rodríguez (voz solista y coros), Pedro Marín (dirección musical, mandolina, voz solista y coros), Raúl Abzueta (guitarra), Rolando Canónico (batería y percusión afrovenezolana) y Javier Marín (bajo y cuatro) engranaron una propuesta sólida, sustentada en los estudios de cada integrante, quienes además de estar empapados del saber académico, poseen un profundo conocimiento de la tradición musical venezolana. En el año 2000, Pomarrosa edita su primer disco Decir piel. Mientras que en 2005 publican Con Otra historia, su segunda producción discográfica. Ahora, con nueva formación, Pomarrosa estará mostrando el repertorio que han trabajado para la grabación de su nuevo disco.

Día y hora: Domingo 25 de noviembre, 3:30 pm

Lugar: Galería de Arte Nacional (GAN), Bellas Artes, Caracas

Entrada libre

Miércoles 28 de noviembre

TAZAJO TAMBOO EN MADRID, ESPAÑA

El miércoles 28 de noviembre, desde las 11:00 de la mañana, Tazajo Tamboo compartirá el calor de sus cueros con los asistentes al Festival Colonial Norte, en Madrid, España.

Cuando Néstor Gutiérrez y Carlos Tález, fundadores de Tazajo Tamboo, conformaron la agrupación Huracán de Fuego en Maracaibo, Venezuela, soñaban con poder tocar, un día, los cumacos (tambores venezolanos) en la misma África, compartiendo sesiones con otros músicos hermanos del continente negro. Hoy, cuando se han radicado en España y han contactado a numerosos percusionistas africanos, se plantean poner al día con su agrupación buena parte de la música que llevan dentro. Para ello, se valen de un piano y una guitarra y bajo eléctricos. Con ellos y su omnipresente base de tambores, demuestran una gran dosis de libertad, al interpretar piezas divertidas como el reggaetón No te quiere, tan melódicas como Elodia o darle duro a los cueros como en Hay un bombo, temas que conforman su primer disco, Suena mi tamboo, editado en España en 2005 por el sello Nubenegra.

Día y hora: Miércoles 28 de noviembre, 11:00 am

Lugar: Festival Colonial Norte en la Sala de Conciertos, colonial Norte C.C/ Príncipe Pío

Jueves 29 y viernes 30 de noviembre

CABARET TROPICAL, ESPECTÁCULO MUSICAL EN EL ATENEO

Del jueves 29 de noviembre al sábado 1 de diciembre, a las 7:30 de la noche, se presentará Cabaret Tropical en el Ateneo de Caracas, un espectáculo situado entre bolero y poesía, con baile y canto. Se trata de un montaje que conjuga la inmensa variedad de músicas del Caribe y América Latina con textos ilustrativos de Jorge Eliécer Ordóñez, Nicolás Guillén y Adela Altuve. En un ambiente íntimo y teatral los narradores-cronistas destacan el bolero, sus anécdotas y reflexiones, la historia de la rumba, el mambo y el chachachá; ilustran con palabras un viaje musical a través del tiempo entre trombones, trompetas, saxos, ritmo, piano, bajo y voz. La Nuevo Mundo Jazz Band y la diva de la canción romántica Estelita del Llano, acompañados de un cuerpo de baile, interpretarán temas inmortales como Solamente una vez, La Comparsa, Qué rico el Mambo, Satén y Encaje, Tú Sabes, Llanto de Luna, Vida Consentida, Tango Uno, La Mentira, La Gloria Eres Tú y Lágrimas Negras.

Días y hora: Jueves 29 y viernes 30 de noviembre + sábado 1 de diciembre, 7:30 pm

Lugar: Sala Anna Julia Rojas, Ateneo de Caracas

JOSÉ LUIS CESTARI Y VÍCTOR MEDINA EN DESCONCIERTO

Este jueves 29 de noviembre, a las 9:00 de la noche, José Luis Cestari y Víctor Medina estarán presentando un espectáculo titulado Desconcierto, en el Salón Angostura del Hotel Laja Real de Guayana, estado Bolívar. El evento, in memoriam de Ezio Rampini y a beneficio de los enfermos renales, ha sido organizado por la Cámara de Industrias y Comercio del estado Bolívar, Selecta Guayana y Hemotil, en homenaje a la colonia italiana que habita en Venezuela.

Día y hora: Jueves 29 de noviembre, 9:00 pm

Lugar: Salón Angostura del Hotel Laja Real de Guayana Estado Bolívar.

Entrada: Bs. 40.000 / Bs.F 40

CICLOS, GIRAS Y FESTIVALES

Desde el jueves 22 de noviembre

MES DEL BOLERO EN EL MUSEO DEL TECLADO

El Museo del Teclado le ha dedicado el mes de noviembre al bolero, para lo cual ha programado las siguientes actividades:

Programación

Jueves 22 de noviembre

*Conversatorio, musicalización y videos Los duros de la salsa también cantaron boleros, a cargo de Xariel Sarabia - 6:00 pm

Viernes 23 de noviembre

*Encuentros, homenaje a Durbin Espinoza

*Presentación de la producción discográfica Boleros, trovas y sonos

Sábado 24 de noviembre

*La presencia del bolero en la orquesta de Billo Frómata. Conferencia musicalizada con Juan Manuel Blanco y Jesús Rafael Pérez - 4:00 pm

Martes 27 de noviembre

*Proyección del video El Show de Romería desde México. Grandes voces del Bolero y la Ranchera - 4:00 pm

*Conferencia La importancia del cine mexicano en la difusión del bolero, a cargo de Héctor Acosta Rojas - 7:00 pm

Miércoles 28 de noviembre

*Proyección de video - 4:00 pm

*Del bolero a la balada, conversatorio musicalizado a cargo de Alfredo Chourion - 6:00 pm

Jueves 29 de noviembre

*Acto de clausura

Lugar: Museo del Teclado, Edificio Tacagua, Mezzanina, Parque Central, Caracas

SERENATA GUAYANESA EN ESPAÑA, INGLATERRA Y FRANCIA

Este viernes 23 de noviembre, los integrantes de Serenata Guayanesa inician una gira por continente europeo para celebrar sus fructíferos 35 años de labor artística. Sus actividades comienzan en Madrid, España, donde la embajada venezolana en ese país ha organizado un concierto en la Casa de las Américas, a las 7:30 de la noche. Mientras que la noche del sábado 24 estarán cantándole a la ciudad de Barcelona y el lunes 26 de noviembre se presentarán en la Iglesia St. Andrew Holborn, en Londres, Inglaterra, junto a Jesús Rengal (mandolina), Williams Hernández (contrabajo) y Alexander Livinalli (percusión) como invitados especiales, dentro de la programación del Bolívar Hall, en esa ciudad. La cita será a la 1:00 pm, en un concierto titulado Canciones del Orinoco. El miércoles 28 ha de encontrarlos en París, Francia, donde ofrecerán un concierto en la Alianza Francesa, en tanto que el jueves 29 habrán vuelto a España, a presentarse en Huelva, a las 8:30 de la noche. En todos los casos, la entrada es libre.

Serenata Guayanesa es un cuarteto vocal e instrumental de música típica y folclórica venezolana, que nace en junio de 1971 con los cantantes y músicos bolivarenses Mauricio Castro Rodríguez (contratenor y percusionista), Iván Pérez Rossi (barítono y segundo cuatrista), César Pérez Rossi (voz de bajo y percusionista) y Hernán Gamboa (tenor y cuatrista), quien fuera posteriormente reemplazado por Miguel Ángel Bosch. Esta agrupación ha hecho una contribución incontestable a la difusión de los valores musicales venezolanos. Se ha dedicado a interpretar no sólo música guayanesa sino los cantos más representativos de las regiones de Venezuela, como golpes y estribillos, aires margariteños, joropos, merengues, guasas, sanguesos, golpes cumaneses, fulías, melodías andinas, calipso, gaitas, bambucos zulianos, tambor coriano, golpes larenses, parrandas, aguinaldos y más. A lo largo de su trayectoria artística, se han presentado en un sin fin de escenarios, tanto dentro como fuera del país, y han editado más de 30 discos como agrupación individual, sin contar las ediciones especiales, que sobrepasan la veintena, solicitadas por diversas instituciones venezolanas y foráneas, así como su pródiga participación en trabajos de otros importantes representantes de la música nacional.

Programación

Viernes 23 de noviembre

* Casa de las Américas, Plaza de la Cibeles, 2 28014, Madrid, España – 7:30 pm

Sábado 24 de noviembre

* Auditori, calle Lepant 150, Sala de Cámara Oriol Martorell, Barcelona, España – 10:00 pm

Lunes 26 de noviembre

* Iglesia St. Andrew Holborn, St. Andrew Street, Londres EC4A 3AB, Inglaterra – 1:00 pm

TEATRO DE LA ÓPERA DE MARACAY- NOVIEMBRE

El Teatro de la Ópera de Maracay ofrece la siguiente programación musical para lo que resta del mes de noviembre.

Programa

Jueves 22 de noviembre

*Prisca Dávila y Ensemble Los Sinvergüenzas – 8:00 pm

Viernes 23 de noviembre

*Grupo EA – 8:00pm

Miércoles 28 de noviembre

Cabijazz y Karma Jam – 8:00pm

Lugar: Teatro de la Ópera de Maracay, cruce c/ calle Brión, diagonal a la Gobernación del estado Aragua +info: (0243) 2336043/2379009 / www.teatrodelaopera.org.ve

Sábado 24 de noviembre

CENTRO CULTURAL CORP GROUP - NOVIEMBRE

La programación musical del Centro Cultural Corp Group, ubicado en La Castellana, Caracas, incluye los siguientes conciertos para lo que resta del mes de noviembre:

Programación

Sábado 24 de noviembre

*Luz Marina – 8:00 pm. Entrada gral: Bs. 55.000 / Bs.F. 55

Viernes 23 de noviembre

*Medio Evo en concierto: Carlos Morean, Chile Veloz, Pimpi Santisteban, Anita Valencia – 8:00 pm – Entrada gral: Bs. 55.000 / Bs.F. 55

Domingo 25 de noviembre

*Cuarteto de Clarinetes de Caracas – 11:00 am

*Claudio Corsi – 6:00 pm. Invitada especial Luz Marina. Entrada gral: Bs.35.000 / Bs.F. 35

Martes 27 de noviembre

* Claudia Calderón en concierto. Lanzamiento de Piano Llanero II – 7:00 pm / Entrada libre

Jueves 29 de noviembre

*Negróni's Trío – 8:00 pm. Invitado especial Gerry Weil. Entrada gral: Bs. 55.000 / Bs.F. 55

Viernes 30 de noviembre

*Olegario Díaz y su Trío de Jazz en concierto – 8:00 pm – Entrada gral: Bs. 55.000 / Bs.F. 55

Lugar: Torre Corp Group, frente a la Plaza La Castellana, Caracas

+info: fcorgroup@corpbanca.com.ve / 0212 206.1149 + 206.7923

Desde el viernes 23 de noviembre

EL FESTIVAL DE MÚSICA DE CÁMARA ABRE LA FIESTA EN LA COLONIA TOVAR

Durante el viernes 23, sábado 24 y domingo 25 de noviembre, se llevará a cabo en la localidad de la Colonia Tovar, estado Aragua, el Festival de Música de Cámara, actividad que se celebra desde hace dos décadas. Este año la celebración contará con la participación de artistas austríacos, mexicanos y una representación venezolana integrada por el flautista Luis Julio Toro, la guitarrista Ana María Hernández y el guitarrista Arnoldo Moreno junto a la soprano Patricia Moreno. El Festival de la Colonia Tovar nace en 1988, con al intención de vincular a la población de este bucólico lugar con el acontecer cultural de Aragua y Caracas. En sus casi 20 años de historia, esta cita artística ha logrado reunir artistas de diferentes nacionalidades, quienes han tenido la oportunidad de interpretar lo mejor del repertorio musical universal. Este

esfuerzo ha merecido reconocimientos internacionales como el otorgado por el Ministerio de Turismo de España en el año 2004, al ubicar al Festival entre las 11 experiencias iberoamericanas de Buenas Prácticas de Gestión de Turismo Cultural. El evento también ha sido reconocido como modelo de gestión de turismo cultural y ha servido de inspiración a otras propuestas similares, como el Festival Internacional de Música de El Hatillo.

Programación

Viernes 23 de noviembre

Ana María Hernández Guerra con el espectáculo Juana Francisca, la trovadora

A las 5:00 de la tarde, la encargada de abrir el festival de Música de Cámara de la Colonia Tovar será Ana María Hernández Guerra, con el espectáculo Juana Francisca, la trovadora, en el que la guitarrista venezolana ejecutará un amplio repertorio renacentista conformado por obras de Adrian Le Roy, Gregoire Brayssing y Gutierre de Cetina, entre otros compositores. El espectáculo incluye música, energía y la poesía generalmente asociada con la bohemia de los trovadores. Conocida por su labor como periodista cultural, Ana María tiene una amplia formación como músico, estudiando guitarra clásica con los maestros Aldo Lagrutta y Leopoldo Igarza. Actualmente, recibe clases de guitarra renacentista con el maestro Bartolomé Díaz. También tiene estudios teóricos (solfeo, armonía, historia de la música), canto y dirección coral.

Attila Székely, Gerhard Geretschläger, Reinhard Wieser y Yuuki Wong de Austria

A las 7:00 de la noche, un ensamble de extraordinarios músicos provenientes de Austria ofrecerá un recital compuesto por el Trío en Si Mayor Op. 99 de Schubert y el Trío para Clarinet, en La Menor Op. 114 de Brahms. El público podrá disfrutar de las interpretaciones de Attila Székely (violoncello), Gerhard Geretschläger (piano), Reinhard Wieser (clarinete) y Yuuki Wong, (violín). Este último acaba de ganar el 2do. Premio en el Concurso Internacional de Violín Michael Hill en Nueva Zelanda, así como el Premio Especial por la Mejor interpretación de la composición contemporánea de ese país.

Sábado 24 de noviembre

Luis Julio Toro homenajea a Francisco de Miranda

A las 11:00 de la mañana, el destacado flautista Luis Julio Toro, integrante de Ensamble Gurrufío, presentará un homenaje a Francisco de Miranda con piezas de Haydn y Richter, entre otros compositores con los que el Miranda melómano, flautista, amigo de Haydn, admirador de Bocherini y habitué de las salas de concierto, ponía de relieve su amor por la música.

Quo Vadis

A las 4:00 de la tarde toma la escena Quo Vadis Cuarteto de Cuerdas, de México, joven agrupación integrada por talentosos músicos residenciados en Mérida, Yucatán, pero originarios de Europa: Pawel Blaszkowski (Polonia), Tim Myall (Inglaterra), Jaroslav Meluzin (Republica Checa) y Nadezda Golubeva (Rusia). Creado en 2006, este grupo ha sido celebrado por la crítica por su impecable virtuosismo, maestría y dramatismo. Recientemente, Quo Vadis obtuvo gran apoyo del famoso Cuarteto Latinoamericano al ser calificado por éste como una de las agrupaciones más prometedoras y fuertes en la escena actual de México.

Segundo concierto del ensamble de músicos austriacos

A las 7:30 de la noche, se llevará a cabo el segundo concierto del ensamble de músicos austriacos que, en esta ocasión, interpretarán cuatro sonatas de los destacados compositores Schubert, Debussy, Rachmaninov y Poulenc.

Domingo 25 noviembre

Arnoldo Moreno y Patricia Moreno

A las 11:00 de la mañana, culminará el evento con la presentación, del destacado guitarrista venezolano, residenciado en Viena, Arnoldo Moreno, quien acompañado por la soprano Patricia Moreno interpretará un variado repertorio de piezas populares de autores contemporáneos como Tom Jobim, Aldemaro Romero, Sting y Pat Metheny, entre otros.

+info: 0416 700.6805 - 0414 249.1886 / Email: musical.ars@gmail.com

RAÍZ DE AGUA PRESENTA SU ESPECTÁCULO DE BAILE Y MÚSICA EN VIVO EN BOLÍVAR Y NUEVA ESPARTA

El viernes 23 y miércoles 28 de noviembre, la agrupación Raíz de Agua se estará presentando en los estados Bolívar y Nueva Esparta en el marco de la programación nacional de la Casa de la Diversidad Cultural.

Raíz de Agua es una agrupación que se dedica a la investigación e integración de la música y la danza como propuesta escénica. A partir del estudio que ha venido realizando en raíces musicales tales como la música venezolana, el flamenco, el jazz, la música clásica y la popular, así como diversas tendencias de la danza, este trío propone una investigación que se caracteriza por la fusión y que se dirige a la expresión y composición de un arte propio. El proyecto, es el resultado de un proceso de extracción de esencias provenientes de fuentes diversas; esencias amalgamadas todas en el proceso creativo, dando lugar a composiciones originales. Raíz de Agua es su propio estilo y es un espacio de encuentro artístico donde se conjuga y recrea la imagen y el sonido. El grupo está integrado por Jorge Luís Espinoza en el piano y percusión, Carlos Caminos en la guitarra y Juliana Mendonca en la coreografía e interpretación.

Programación

Viernes 23 de noviembre:

* Casa de la Diversidad Cultural de Ciudad Bolívar, estado Bolívar

Miércoles 28 de noviembre

* Casa de la Diversidad Cultural de La Asunción, estado Nueva Esparta

Desde el sábado 24 de noviembre

PEDRO MARÍN Y SU BANDA EL SON DEL QUILOMBO LLEGAN CON MÚSICA BAILABLE

El sábado 24 de noviembre, Pedro Marín y El Son del Quilombo continúan su gira de presentaciones en Higuerote y Guarenas, estado Miranda. El Son del Quilombo viene trabajando su propuesta desde el año 2004. Bajo la dirección de Pedro Marín, quien además es el autor y arreglista de muchos de los temas que interpretan. Participan en esta agrupación talentosos músicos y cantantes, entre los que se encuentran Marisela y Amanda Querales, Ronald Chacón y Oscar Lista en las voces, Rolando Canónico en la batería, Ezequiel Hernández y Jorge Villarroel en la percusión, Michelle de los Ríos en el trombón, Francisco Grillo y Werlink Casanova en la trompeta, Harold Vargas en la flauta, Javier Marín en el bajo eléctrico y Juan Carlos Hidalgo en el piano, quienes se encuentra grabando su primera producción discográfica. Estos conciertos son patrocinados por la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL), en colaboración con Venezuela Toda, quienes además de la organización de conciertos son los responsables del portal con el mismo nombre (www.venezuelatoda.org.ve), que busca contribuir con el conocimiento y la difusión de los diferentes géneros de la música venezolana.

Pedro Marín ha grabado con diferentes grupos, formó parte de Pasacalle, agrupación de la Fundación Bigott, junto a quienes realizó cinco producciones discográficas y se presentó en Argentina, Colombia, México, Bolivia, España, Francia, Inglaterra y Bélgica. También fue director musical de Pomarrosa, igualmente de la Fundación Bigott. En 1996, funda junto a Raúl Abzueta y Alessandro García, el grupo Caracas Sincrónica, con el cual ha grabado dos discos, ha desarrollado una intensa actividad como arreglista y ha realizado varias giras internacionales (Francia, Bélgica, Alemania, EUA, Finlandia, Inglaterra, República Checa, Portugal y España). Recientemente, participó en los festivales Au Son des Mandolines en la isla de Córcega, Francia, y en el Festival Internacional de Mandolina de Lunel, en el mismo país, junto a Cristóbal Soto y Ricardo Sandoval, con la agrupación Entreverao.

Programación

Sábado 24 de noviembre

*Concha Acústica de Higuerote, edo. Miranda

Domingo 25 de noviembre

*Plaza Bolívar de Guarenas, edo. Miranda

LA FERIA DE LA CHINITA DESDE MADRID, ESPAÑA

Desde el pasado miércoles 14 de noviembre, la comunidad venezolana residente en Madrid, España, ha estado celebrando La Feria de La Chinita en España, en honor a la patrona del estado Zulia, la Virgen de Chiquinquirá. Estas celebraciones tienen como objetivo mantener la tradición fuera de Venezuela, tanto a nivel devocional como espiritual y musical, al igual que la integración de culturas y razas, a través de la unión de las vírgenes de La Chiquinquirá y de La Almudena, patrona de Madrid.

Programación

Sábado 24 de noviembre

*Serenata gaitera en honor a la Virgen de Chiquinquirá, 6:00 pm – Basílica Nuestra Señora de La Candelaria, Santa Cruz de Tenerife

+info: www.feriadelachinita.es

NAVIDAD SINFÓNICA CON VASALLOS DEL SOL COMO INVITADOS, DE GIRA X CCS

Este año, gracias al apoyo del Centro de Arte La Estancia, brazo cultural de PDVSA, la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho realiza una gira por plazas y espacios públicos de Caracas, presentando la Navidad Sinfónica, con la participación especial de Vasallos del Sol, quienes interpretarán junto a la Orquesta parrandas, gaitas de furro y de tambora, aguinaldos y otros géneros propios de la tradición musical navideña venezolana, así como parte de su repertorio que incluye joropo, golpes y otras sorpresas más, junto al cuerpo de danza que les acompaña.

La Navidad Sinfónica ha sido, desde el lanzamiento del CD homónimo en el año 2001, uno de los proyectos mejor recibidos por el público de Caracas. Cada año han invitado a distintos cantantes, para estrenar nuevos arreglos navideños para orquesta, y así enriquecer el repertorio sinfónico popular. La Navidad Sinfónica es una muestra de la música venezolana tradicional decembrina, llevada al formato sinfónico, para incorporar el folklore a las formas musicales llamadas "académicas".

Programación

Domingo 25 de noviembre

* Boulevard de Sabana Grande (al lado del Gran Café)—4pm

Viernes 7 de diciembre

* Núcleo de Desarrollo Endógeno Fabricio Ojeda (NUDEFO) – 5pm

Domingo 9 de diciembre

* Centro de Arte La Estancia – 11 am

Viernes 14 de diciembre

Plaza Bolívar de Caracas – 4 pm

+info: fosgma@gmail.com / www.jinanproducciones.com

Entrada libre

Desde el martes 27 de noviembre

CICLO EXPRESIONES MUSICALES, DE JACQUES BRAUNSTEIN, EN EL CELARG

Este martes 27 de noviembre continua el ciclo de conciertos Expresiones musicales, organizado por Jacques Braunstein, en conjunto con la Fundación CELARG.

Programación

Martes 27 de noviembre

*Tunaka, 8:00 pm

Lugar: Sala de Teatro 1 de la Casa Rómulo Gallegos, Av. Luis Roche, Altamira

Entradas: Generales Bs. 22.000 / Bs.F. 22. Estudiantes y 3ra edad Bs. 17.000 / Bs.F. 17

EN LA WEB

BARTOLOMÉ DÍAZ COLOCA SEGUNDA ENTREGA DE AGELESS FRIENS EN LA RED

El músico venezolano Bartolomé Díaz, integrante de la banda E-Ón, entre otras importantes agrupaciones, ya ha montado en la red la segunda entrega de su proyecto audiovisual, "Ageless Friends". Se trata de cinco videos donde el músico interpreta solos de guitarra eléctrica de varios clásicos del rock. La primera entrega fue una versión acústica y muy intimista del tema Nutrocker de Kim Fowley. Ahora le ha tocado el turno a Superstition de Stevie Nicks. Las próximas piezas serán One is the loneliest number de Harry Nilsson, Rock and Roll Hoochie Koo de Rick Derringer y Get Back de The Beatles, con lo que Bartolomé completaría el ciclo audiovisual, tal y como lo tiene pautado hasta los momentos. Vale la pena disfrutar de este atractivo e impecable trabajo.

+info: <http://es.youtube.com/user/bdiaz56>

LOS MELÓDICOS CON LLEGÓ EL BOMBÓN ENTRE LOS 5 VIDEOS MÁS VISTOS DEL CANAL LATINO DE ESPAÑA

Los Melódicos nos informan que esta semana se han ubicado entre los cinco videos más vistos del Canal Latino de España con Llegó el bombón. También nos invitan a votar por él a través de las siguientes direcciones-e:

1.- Video Clip "LLEGO EL BOMBON" – <http://www.canallatino.tv/?id=2&video=2274>

2.- Entrevista en España al Maestro Renato Capriles y la cantante Angie.

<http://www.canallatino.tv/?id=2&video=2268>

EN LA RADIO

Sábado 24 de noviembre

CLAUDIA CALDERÓN, LOURDES LEDEZMA Y VIRGINA RAMÍREZ EN VIENTOS DE CAMBIO

Este sábado 24 de noviembre, la revista radial Vientos de Cambio, transmitida por Radio Fe y Alegría 1390 AM todos los sábados de 11:00 am a 1:00 pm, bajo la conducción de

Gustavo Urbina, va a realizar un programa especial dedicado a los sonidos del llano, a la música tradicional venezolana y al jazz con elementos afrovenezolanos, contando con la presencia en cabina de la pianista colombo-venezolana Claudia Calderón, quien va a presentar su más reciente producción discográfica titulada: El Piano Llanero II. Hablará sobre este trabajo, editado por la Fundación Bigott, y sobre su próximo concierto el martes 27 de noviembre en la Sala de Conciertos del Centro Cultural Corp Group en La Castellana, a las 7:00 de la noche, con entrada libre. Asimismo, estarán compartiendo con la audiencia la cantante Lourdes Ledezma, quien va a presentar su más reciente CD titulado Sembrando nuestro canto y la pianista Virginia Ramírez, quien relatará los detalles sobre la gira efectuada en los meses de agosto y septiembre en Londres y Cambridge, Inglaterra, así como su participación en el Festival de Jazz del Hatillo.

Día y hora: sábado 10 de noviembre, desde las 11:00 am

Dial: Radio Fe y Alegría 1390 AM

+info: www.vientosdecambio.com